



# SİVAS KATLIAMI ve DAVADAKİ SON GELİŞMELER

25.12.1993 tarihinde saat 13.00'dle Odamız Lokalinde "Sivas Katliamı ve Davadaki Son Çelişmeler"<sup>11</sup> konu alan, öykücü-yazar Lütfiye AYDIN ve ÇHD Genel başkanı Av. Şenal Şaruhan'ın katıldığı bir söyleşi yapıldı. Söyleşi öncesi fotoğraf sanatçısı Mehmet Özer ve arkadaşları tarafından olay

gözü dönmüş gerici güruhu bir kez daha tüm gerçekliğiyle gözlerimizin önünden geçtiler. İlk olarak söz alan öykücü-yazar Lütfiye AYDIN sözlerine şöyle başladı; "Pir Sultan Abdal Kültür ve Sanat Etkinliklerine katılmak için Ankara'dan ilki otobüsle yola çıktık, öndeki arabada semah ve tiyatro gruplarının



anında ve sonrasında çekilen dialardan oluşan bir "dia gösterimi"<sup>11</sup> yapıldı.

Söyleşiye Sivas'ta şeriatçı-yobazlar tarafından katledilen 35 insanımız için yapılan saygı duruşu ile başlandı. Daha sonra slayt gösterimine geçildi. 2 Temmuz günü Sivas'ta katledilen 35 insanımı^ Behçet AYSAN, Hasret ÇÜLTEKİN, Asım BEZİRCİ, Asaf KOÇAK, pırıl pırıl gençlerimiz, 9 yaşındaki Koray, alev alev Madımak Oteli ve

pırıl pırıl gençleri vardı. Arkada ise bizler, yazarlar-şairler ve sanatçılar olarak yerimiz<sup>11</sup> almıştık, Sivas'ta şenliklerin ilk başladığı andan 2 Temmuz'a kadar yerel basın ve bazı gruplar tarafından sürekli taciz edildik. Buruciye Medresesi'ndeki imza gününe katılmak isteyenlerin kapıda engellendiklerini duyuyorduk. 2 Temmuz günü medreseden çıktığımızda insanların (!) camiden çıkışta toplanarak Kültür Merkezine doğru



## SÖYLEŞİ

yöneldiklerini izliyorduk. Madımak Oteline ulaştıktan sonra bir süre lobide oturduk, Ancak kalabalık, otelin önüne gelmişti. Otelin üst katlarına çıktığımızda slogan ve taş yağmuru ile başlayan saldırı, otelin ateşe verilmesine kadar sürdü. Bizler, otelin içinde kalanlar son ana kadar devlet tarafından böylesine yalnız bırakılacağımız\* hiç düşünmemiştik."

Olay anında üst katta olması nedeniyle, üst kata çıkan dumanın etkisiyle bayıldığını ve olayın dinmesinden sonra eşi tarafından dışarı çıkartıldığını belirten Lütüfiye AYDIN şu anda ileri derecede yanık izleri taşıdığını,, olayın psikolojik etkisini üzerinden atamadığını ve ayrıca "kekemeliğin" kendisine Sivas'tan bir anı olarak kaldığını söylemiştir. Ve sözünü "Sivas Katliamı'na tüm insanların tepki göstermesi gerekir, eğer gereken tepkiyi veremezsek bugün bizlere yapılanlar yarı herkese yapılabilir." diyerek bitirmiştir.

Daha sonra söz alan Çağdaş Hukukçular Demeği (ÇHD) Genel Başkanı ve Sivas Katliamı davası müdahil avukatlarından Şenal SARUHAN sözlerine "Sivas Katliamı, örgütlü, planlı, şeriatçı bir kalkışmadır...\*" diyerek başlamıştır.

"2 Temmuz günü Sivas'ta bütün unsurları ile TCY'nın 149. maddesinde ifadesi bulan "KITAL SUÇU" işlenmiştir. Üstelik saldırganların tümü televizyon kameralarınca saptanmıştır. Olaydan sonra ÇHD bünyesinde "Sivas Katliamı Davası Müdahil Hukuk Bürosu" oluşturulmuştur, Açılan davada Sivas olayları; örgüt ve eylemler olarak ikiye ayrılmıştır. Cinayetlerle, cinayet örgütü arasındaki bağ koparılmış, savcılık makamı, olayın "Müslümanlar" adlı bir örgüt

tarafından gerçekleştirildiğini kabul etmesine karşın adamı öldürme, yaralama, ızzar ve Valiye hakaret suçlarından görevsizlik kararı verilmiştir. Oysa katliam bütün kamuoyunun gözü önünde ve tanıklığında organize bir biçimde planlanmış ve uygulanmıştır.

Örgüt Sivas dışındaki üyelerini de Sivas'a çağırarak ve olay günü etkinliklerin yapıldığı yerleri önceden saptayarak buralarda gösteri örgütlemiştir. Cuma namazından çıkış saatlerinde dağıttığı bildirilerle köktenci kesimleri çevresinde toparlamış, eylemleri teşvik etmiş, gerçekleştirmiş, hatta kalabalığın dağılma eğilimi gösterdiği anlarda yüksek sesle Kuran okunmasını sağlayarak dağılmayı engellemiştir. Pir Sultan Abdal heykelinin taşlanması, yakılması, ardından da otelin önünde eylemlerin sürdürülmesi, otelin kundaklanması, yan ma süresince içerde bulunanların dışarıya çıkmalarının taş ve kaba güçle engellenerek diri diri yakılması organize bir örgütlülüğün işidir.

Katliam sırasında devletin idare ve kolluk güçlerinin aciz kaldığı ve bu tutumu ile olaylardan birinci derecede sorumlu olduğu açıktır.

Olay günü TV ve basın görünümlerinden teşhis edilen RP'li Belediye meclis üyesi Cafer ERÇAKMAK'ın adresinin 77, 1993 tarihinde henüz saptanamadığı oğullarının verdikleri dilekçeden anlaşılmaktadır. Bu dilekçede oğulları, babalarının adresini bilmediklerini ifade etmektedirler (!)

TV görüntülerinin fotoğraf haline getirilmesindeki gecikme ve fotoğraflarla "Arananlar Albümü" oluşturulmaması, yakalanmayan sanıkların

kaçmasına hizmet etmiştir.

Savcılık olaydan önce dağıtılan "Müslüman Kamuoyuna" başlıklı bildirin altında yer alan "Müslümanlar"\* el yazmasının kime ait olduğu konusunda bir grafoloji incelemesi yaptırmamıştır. Ayrıca savcı bu ismin paravan olduğunu, arasındaki gerçek örgütün gizlenmesi için seçilmiş ve son anda yazılmış olduğunu görececek bilgi birikim in dedir..\*1 diyerek, özetle devletin, üst



düzen yöneticilerinden başlayarak bu olayda ağır ihmali olduğunu belirtmiştir...

Şenal SARUHAN devamlı bütün Demokratik Kitle Örgütü yönetici ve üyelerine bir çağın yaparak duruşmalara Demokrat nitelikli insanların izleyici olarak gelmesinin kendilerine güç ve moral sağlayacağını belirtmiştir. Oldukça kalabalık bir topluluk tarafından izlenen "söyleşi" den Sivas'ı Unutmamak- unutturmak inancıyla ayrıldık. Çünkü Kahramanmaraş'ı, Çorum'u unutan, kanıksayan bizler de odun taşıdık Sivas ateşine....!

*Sivas Katliamı ve Davadaki*

*Son Gelişmeler adlı Söyleşinin duyurusunu MTA Genel Müdürlüğü'nde İdari ve Mali İşler Daire Başkan'ntn engellemesi yüzünden yapamadık  
Bu Tam KINIYORUZ M*